**Положение**

**о V сезоне литературного конкурса «Со-творчество»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения литературного конкурса «Со-творчество» на лучшее стихотворение, рассказ, а также на лучший текст памяти Александра Суворова, Сергея Сироткина, а также в честь 10-летия Благотворительному фонду «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (далее – Конкурс), сроки проведения, условия участия, требования к участникам, номинации, состав жюри Конкурса, определение победителей и иные условия.

 1.2. Основополагающими принципами Конкурса являются: открытость, равенство условий и возможностей для всех участников Конкурса, коллегиальность принятия решений.

1.3. Организатором конкурса, является Благотворительный фонд «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (далее также – «Фонд»), координирует проведение Конкурса Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

 1.4. Конкурс проводится среди людей с одновременным нарушением слуха и зрения, с целью развития творческих навыков и социализации, повышения культурного уровня людей с одновременным нарушением слуха и зрения, а также привлечения общественного внимания для повышения уровня информированности о слепоглухих.

1.4.1. В номинациях, посвящённых Фонду и его выдающимся слепоглухим людям (Сергей Сироткин был членом Попечительского совета Фонда; Александр Суворов представлял Фонд на многочисленных мероприятиях), принимаются работы от всех желающих с целью собрания свидетельств о работе Фонда и жизни этих людей.

 1.5. Организатор вправе вносить любые изменения и дополнения в настоящее Положение, публикуя утвержденную редакцию Положения не позднее 3 (трех) рабочих дней на официальном сайте Фонда, по адресу **https://**[**www.**](http://www.)**so-edinenie.org.**

**2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1. Конкурс проводится в четыре этапа:**

- отборочный этап (с 5 сентября по 5 ноября 2024 года);

- определение лонг-листа (ноябрь 2024 года);

- определение шорт-листа конкурса (декабрь 2024 года);

- объявление победителей (конец 2024-начало 2025 года);

- выход книг по итогам конкурса и презентация (2025 год).

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ЧЛЕНЫ ЖЮРИ КОНКУРСА**

**3.1. Организатор и оргкомитет Конкурса:**

Благотворительный фонд «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение».

**3.2. Члены жюри Конкурса:**

Соколова Наталья Дмитриевна (председатель жюри) — исполнительный директор Фонда «Со-единение».

Варламов Алексей Николаевич — ректор Литературного института им. А.М. Горького, прозаик, публицист, доктор филологических наук. Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Заслуженный деятель искусств РФ.

Константинова Татьяна Александровна — советник Фонда, директор БАНО «Ясенева Поляна».

Поликанов Дмитрий Валериевич — первый президент Фонда «Со-единение» (2014-2019), член Попечительского совета Фонда, замглавы Россотрудничества.

Голован Надежда Владимировна — президент Межрегионального общества социальной поддержки слепоглухих «Эльвира», слепоглухая.

Кремнёва Юлия Владимировна — директор Сообщества семей слепоглухих.

Гуров Олег Игоревич — путешественник, фотограф, попечитель А.В. Суворова.

Капустьян Алёна Александровна — обладательница гран-при IV литературного конкурса «Со-творчество», слепоглухая.

Козлов Владимир Иванович — поэт, литературовед, доктор филологических наук, главный редактор журнала и медиа о поэзии Prosōdia.

Зейферт Елена Ивановна — поэт, переводчик, критик, доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета, ведущий научный сотрудник Московского государственного лингвистического университета.

3.2.1. Координатор Конкурса: Коркунов Владимир Владимирович — поэт, критик, член Союза журналистов России, кандидат филологических наук.

3.2.2. Работы участников будут распределены между членами жюри по номинациям (не менее трёх членов жюри в каждой номинации, не менее одного нового члена жюри в номинации на стадии шорт-листа).

3.2.3. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ**

4.1. В Конкурсе могут участвовать любые самодеятельные и профессиональные авторы с одновременным нарушением слуха и зрения (Участники).

4.1.1. В номинациях, посвящённых Фонду, Александру Суворову и/или Сергею Сироткину, в том числе могут принимать участие лица, так или иначе связанные с работой Фонда (волонтёры, координаторы досуговых центров, действующий бывшие сотрудники, переводчики РЖЯ и др.) или знавшие людей, которым посвящена та или иная номинация.

4.2. Работы в каждой из номинаций вместе с заявкой на участие (в двух текстовых файлах: заявка и работы) необходимо отправить на электронный адрес: v.korkunov@so-edinenie.org.

Заявка на участие в Конкурсе оформляется по форме Приложения № 1 к настоящему Положению.

4.3. Отправкой конкурсной работы автор даёт согласие на возможную публикацию своего произведения в соцсетях и на сайте/сайтах Фонда, а также в сборнике по его итогам. Все материалы конкурсных работ впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих проектах Организатором Конкурса с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе без дополнительного уведомления участника.

4.4. Отправляя работу на Конкурс участник тем самым соглашается со всеми требованиями настоящего Положения.

**Важно!** На Конкурс не принимаются работы без заявки, отправленные в «теле» письма, а также от участников без двойного сенсорного нарушения (за исключением номинаций, указанных в пункте 3.1.1.).

4.5. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса. В случае нарушения порядка проведения и требований Конкурса участник может быть лишен права участия в Конкурсе.

4.6. Участие в Конкурсе без согласия на обработку персональных данных не предусмотрено. Согласие на обработку персональных данных и Согласие на обработку персональных данных разрешенных субъектом персональных данных для распространения оформляются в составе Заявки (Приложение № 1).

4.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать контактные данные участников, указанные при регистрации, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Конкурса (при необходимости).

4.9. Авторские права на представленные на Конкурс работы должны принадлежать Участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских и иных прав третьих лиц, допущенных при создании Конкурсной Работы, а также за присвоение авторства (плагиат).

4.10. Ответственность за нарушение авторского права и иных интеллектуальных прав третьих лиц, в материалах конкурсных работ несут участники Конкурса. В случае предъявления соответствующих претензий, жалоб или исковых требований, со стороны третьих лиц, Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта с последующим его уведомлением.

В случае возникновения у Организатора конкурса убытков в связи с использованием представленной Участником конкурсной работы, по причине нарушения Участником прав третьих лиц, Участник возмещает данные убытки Организатору в полном объеме.

4.11. Участники выполняют все требования настоящего Положения и соблюдают условия проведения Конкурса. В случае выявления нарушения Оргкомитет имеет право дисквалифицировать конкурсанта без предварительного уведомления.

**5. НОМИНАЦИИ**

**5.1. Конкурс проводится в номинациях:**

- поэзия (объём подборки: до 200 строк);

- проза (объём произведения/произведений: до 12000 знаков);

- памяти Сергея Алексеевича Сироткина (к его 75-летию; все жанры, объём: до 12 тыс. знаков);

- памяти Александра Васильевича Суворова (в год его ухода; все жанры, объём: до 12 тыс. знаков);

- в честь 10-летия Благотворительного фонда «Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (все жанры, объём: до 12 тыс. знаков).

- возможны спецпризы (например, самому юному участнику и др.) по решению членов жюри.

**6. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Все участники, попавшие в шорт-лист конкурса, награждаются памятными дипломами. Лучшие произведения, поданные на Конкурс, публикуются в соцсетях Фонда.

6.2. По итогам Конкурса будет выпущен сборник, в который войдут произведения финалистов, а также некоторые другие работы по решению членов жюри.

6.3. Жюри определяет лауреата в каждой конкурсной номинации. Победители получают специальный диплом лауреата и сборник с лучшими произведениями, поданными на конкурс (возможны памятные подарки).

**Гран-при конкурса** — выпуск авторского сборника (тираж — 100 экземпляров). Приз по решению жюри получает один из лауреатов конкурса. Гран-при может не вручаться. Организаторы и члены жюри оставляют за собой право наградить отдельных участником конкурса специальными призами.